

# Vergleich zwischen MIT und TMR

## MIT-Programm



- Sprachmaterial: zahlreiche alltagsbezogenen Phrasen und -sätze
- Intonationsmuster: Übertreibung der natürlichen Sprachmelodie und Reduzierung auf nur 2 unterschiedliche Töne
- Begleitendes Tappen mit der linken Hand
- Visuelles Material: sinnvolle bildliche Darstellung für jede Phrase
- Lippenlesen ist erlaubt

### Schritt 1

bis >90% korrekte Reaktionen in 5 aufeinanderfolgenden Sitzungen

Ablauf für jede einzelne Phrase:

Summen  
INT gemeinsam  
INT gemeinsam, Th wird leiser  
INT Th macht vor, P wiederholt  
INT Th. fragt, P antwortet mit Phrase

### Schritt 2

bis >90% korrekte Reaktionen in 5 aufeinanderfolgenden Sitzungen

Ablauf für jede einzelne Phrase:

INT P hört zu  
INT gemeinsam, Th wird leiser  
INT verzögerte Wiederholung  
INT P antwortet mit Phrase auf Frage

### Schritt 3

bis >90% korrekte Reaktionen in 5 aufeinanderfolgenden Sitzungen

Ablauf für jede einzelne Phrase:

INT verzögerte Wiederholung  
SPG P hört zu  
SPG gemeinsam, Th wird leiser  
NSP verzögerte Wiederholung  
NSP Antwort mit Phrase auf Frage

## TMR-Programm



- Sprachmaterial: zahlreiche Phrasen und -sätze
- Intonationsmuster: Übertreibung der natürlichen Sprachmelodie und Reduzierung auf nur 2 unterschiedliche Töne aber Überbetonung (erhöht und verlängert) von unbetonten Wörtern
- Begleitendes Tappen mit irgendeinem Körperteil
- Visuelles Material: Schriftbild mit piktographischer Darstellung des Intonationsmusters
- kein Lippenlesen erwünscht

### Schritt 1

Ablauf für jede einzelne Phrase:

Einführung von rhythmischen Sequenzen  
Summen  
Einführung von TMR-Repräsentationen

### Schritt 2

endet 2 - 3 Monate nach Beginn

Ablauf für jede einzelne Phrase:

INT P hört zu  
INT gemeinsam  
INT gemeinsam, Th wird leiser  
INT Wiederholung  
INT P antwortet mit Phrase auf Frage

### Schritt 3

für einige Monate, weniger frequent

Ablauf für jede einzelne Phrase:

INT als Unterstützungstechnik in unterschiedlichen Kommunikationssituationen

## Vergleich zwischen MIT und TMR (im Original)

